

Indice

- 1 Presentazione
di Donatella Calabi
- 5 Introduzione
di Gianmario Guidarelli e Carmelo G. Malacrino
- 9 1. Retorica
- 11 Mably, la retorica e la «manière d'écrire l'histoire»
di Yves Hersant
(traduzione di Gianmario Guidarelli)
- 21 Narrazione e contingenza
di Giacomo Marramao
(da un'intervista con Manuel Orazi)
- 25 Raccontare la storia.
La sfida narrativa di Luther Blisset/Wu Ming
di Luther Blisset/Wu Ming 2
(intervista di Jasenka Gudelj)
- 33 2. Memoria
- 35 La costruzione del Duomo di Napoli
e l'invenzione di una falsa tradizione
di Gianmario Guidarelli
- 45 Le rivoluzioni di Masaniello
di Lanfranco Longobardi
- 53 L'archivio brucia
di Georges Didi-Huberman
(traduzione di Gianmario Guidarelli)

69	Narrare di memoria <i>di Manuel Cruz</i> (traduzione di <i>Floriana Malacrino</i>)
75	3. Immagini
77	L'ideologia del piacere di vivere: spazi, immagini, rituali nella città romana di età imperiale. Dalle piante archeologiche al racconto storico <i>di Paul Zanker</i>
101	Immagini e narrazioni. La Colonna Traiana e le sue scene di cantiere <i>di Carmelo G. Malacrino</i>
135	Un ricordo per dimenticare: la tavola di S. Chiara in Assisi <i>di Chiara Frugoni</i>
145	Una storia illustrata: Caravaggio, una madre, un figlio e un serpente <i>di Luisa Accati</i>
157	Gli autori
161	Bibliografia
177	Indice delle illustrazioni
179	Indice dei nomi
183	Indice dei luoghi